



Studio P

Studio P Architects



**Historie in een hedendaags jasje**

Dit schitterend gerenoveerde pand uit 1929 belichaamt het perfecte samenspel tussen historische elementen en hedendaagse (interieur)architectuur. Bijzonder aan het

**Het prachtige natuursteen geeft het geheel een rijk gevoel**

verhaal is dat de opdrachtgever, Julie Palma Engels van Studio P Architects, zelf ook de verantwoordelijke architect is. Toen zij samen met haar man, Jo Palma, tevens architect, het pand enkele jaren geleden ontdekte, was ze op slag verliefd op de originele details en de hoge plafonds van het gebouw.

Oorspronkelijk was het idee om het pand volledig te vernieuwen, passend bij de kenmerkende ontwerpstyl van Studio P Architects: modern, minimalistisch en tijdloos. Dit project vroeg echter om een heel andere benadering, vanwege de historische waarde van het pand. Julie en haar man wilden het pand zijn originele glorie teruggeven, zodat er een harmonieus samenspel zou ontstaan tussen authentieke elementen en hedendaagse architectuur. In het vernieuwde interieur is de binnenkant grotendeels opengetrokken en opnieuw gedefinieerd. Toch lijkt het alsof het pand zijn originele staat heeft behouden – een fantastische prestatie waarmee Studio P Architects laat zien hoe omgevingsinvloeden, historie en wensen samen met een eigen stijl en visie gecombineerd kunnen worden tot een passend geheel.

De originele details zijn aangevuld met maatwerkelementen, een neutraal kleurenpalet en luxe materialen. Het prachtige natuursteen geeft het geheel een rijk gevoel en harmoniseert bijzonder mooi met de authentieke uitstraling van het pand. De strakke lijnvoering in het ontwerp maakt het interieur tevens modern. Het resultaat: een historisch pand in een perfect passend hedendaags jasje.

**History with a contemporary touch**

This beautifully renovated building from 1929 embodies the perfect interplay between historical elements and contemporary (interior) architecture. What is special about the story is

**The beautiful natural stone gives the whole a rich feeling**

that the client, Julie Palma Engels from Studio P Architects, is also the responsible architect. When she and her husband, Jo Palma, also an architect, discovered the building a few years ago, she fell in love with the original details and the high ceilings of the building.

Originally, the idea was to fully renovate the building, in keeping with Studio P Architects' distinctive design style: modern, minimalist and timeless. However, due to the historical value of the property, this project required an entirely different approach. Julie and her husband wanted to return the building to its original glory, so that a harmonious interplay would be created between authentic elements and contemporary architecture. In the renewed interior, the interior has largely been opened up and redefined. Yet it seems as if the property has retained its original state – a fantastic achievement with which Studio P Architects demonstrates how environmental influences, history and wishes can be combined with its own style and vision to create a fitting whole.

The original details are complemented by custom elements, a neutral colour palette and luxurious materials. The beautiful natural stone gives the whole a rich feeling and harmonises particularly beautifully with the authentic look of the property. The sleek lines in the design also give the interior a modern feel. The result: a historic building with a perfectly fitting contemporary touch.

**L'histoire dans un regard contemporain**

Ce bâtiment de 1929, magnifiquement rénové, incarne l'interaction parfaite entre les éléments historiques et l'architecture (intérieure) contemporaine. La particularité de cette

**La belle pierre naturelle donne à l'ensemble un sentiment d'opulence**

histoire est que le client, Julie Palma Engels du Studio P Architects, est également l'architecte responsable. Lorsqu'elle et son mari, Jo Palma, également architecte, ont découvert le bâtiment il y a quelques années, elle a tout de suite été séduite par les détails originaux et les hauts plafonds de l'édifice.

Initialement, le projet était de rénover complètement le bâtiment, en respectant le style distinctif de Studio P Architects : moderne, minimaliste et intemporel. Or, en raison de la valeur historique du bâtiment, ce projet nécessitait une approche complètement différente. Julie et son mari voulaient redonner au bâtiment sa gloire d'antan, afin de créer une interaction harmonieuse entre les éléments authentiques et l'architecture contemporaine. L'intérieur rénové a été largement ouvert et redéfini. Pourtant, la propriété semble avoir conservé son état d'origine - une réalisation exceptionnelle par laquelle Studio P Architects montre comment les influences environnementales, l'histoire et les souhaits peuvent être associés à son propre style et à sa propre vision pour créer un ensemble approprié.

Les détails originaux ont été complétés par des éléments sur mesure, une palette de couleurs neutres et de nombreux matériaux luxueux. La belle pierre naturelle donne à l'ensemble un sentiment de luxe et s'harmonise parfaitement avec l'aspect authentique du bâtiment. Ses lignes épurées rendent en outre l'intérieur moderne. Le résultat : un bâtiment historique au look contemporain parfaitement adapté.















